

1 Standard-Schrift und Abwandlungen

Dieser Text ist wegen `\usepackage{times,courier}` in der Schriftart „Times“ gesetzt, und Schreibmaschinenschrift in Courier.

Text in Italics „Schreibschrift“

Text in Boldface „Fett“

Text in Schreibmaschinenschrift „Typewriter“

TEXT IN „SMALL CAPS“ (GRABSTEIN)

Fette Schreibmaschinenschrift

Text in „Sans Serif“

Text in „Slanted“ (Umgefallen)

Betonter Text

Von den abgewandelten Schriftarten gibt es auch die „lange“ Version:

Ein längerer Text in Fettdruck.

...

Und anschließend geht es wieder

normal weiter.

Normalschrift kann jederzeit auch innerhalb einer angewandelten Schrift mit `\textrm{...}` bzw. `\rm` aktiviert werden.

2 Schriftgrößen

Winzig.

Hochgestellte Buchstaben.

Fußnoten.

Normale Größe

Größer.

Noch Größer.

Immer noch größer.

Sehr groß.

Riesig.

Wahnsinn.

3 Schriftart für das gesamte Dokument auf eine bestimmte Basis setzen

Mit

```
\renewcommand{\rmdefault}{pag}  
\fontfamily{pag}\selectfont
```

lässt sich die Fontfamilie sowie die Standardschriftart (rmdefault) für das gesamte Dokument ändern. In diesem Beispiel auf „postscript Avantgarde“.

4 Spezial-Zeichensätze für mathematische Formeln oder Grafik-Zeichensätze

Euro-Zeichen: €

Die Package **pifont** enthält Postscript-Zeichensätze für spezielle Zeichen, z.B. in Itemize-Listen (kommt noch).

✻

Test in Helvetica

Und hier wieder Avantgarde.